


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ \_\_\_\_\_ История искусства \_\_\_\_\_

**по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»,  
профиль «Оркестровые струнные инструменты»**

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *Цели освоения дисциплины:*

1. овладение определенными общекультурными компетенциями;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития древнего (Египет, Греция, Рим), западноевропейского и отечественного искусства (в рамках X – нач. XXI вв.).

#### *Задачи освоения дисциплины:*

1. привитие навыков осмысления эволюции древнего и западноевропейского искусства вышеуказанного периода;
2. раскрытие творческой самобытности выдающихся представителей древнего и западноевропейского искусства, специфики их творческого пути;
3. анализ особенностей основных художественных стилей европейского искусства;
4. воспитание у студентов эстетического вкуса в области древнего, европейского и отечественного искусства.


### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в базовую часть блока дисциплин основной образовательной программы бакалавриата по направлению 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство». Дисциплина «История искусства» изучается в 2 семестре. Она связана с дисциплинами «История», «Музыкальное краеведение».

Профессиональные компетенции, знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины, будут использоваться в профессиональной деятельности, в процессе изучения дисциплин «История и теория культуры», «Краеведение», а также в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОК-6</b> Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знать:</b> особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства вышеуказанного времени; имена и творчество представителей древнего, западноевропейского и отечественного искусства; <b>Уметь:</b> анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в специфике истории искусства вышеуказанного периода;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<b>Владеть:</b> толерантным восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; навыками абстрактного мышления, способностью к синтезу и анализу.
--	---

#### **4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетных единицы (  72   часа)

#### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: информационные лекции.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: обучение с помощью учебной книги.

#### **6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестовое задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёта.